سمير

العدد ٩١٢ - ٣٠ سبتمبر ١٩٧٢ - ٣٠ مليما

رمضان كريم يا أولاد ..

وفي هذا العدد:

- استمارة المسابقة
- مع الحلقة الخامسة والأخيرة "سيف بطل الكرة"
- عودة جسور



يوم من الأيام .. فى حياة عصام

• **هشام** أخذ منى الشطرنج وضيّعه .. ضيّع لى الحصان والطابية .. أما شئ يجنن .. وصرخت : " **ياماما** .. شوفى لك حل فى هشام .. ممنوع يمسك لعبى .. ممنوع يأخذ حاجتى .. بالمرة ياماما .. " .. وألف مرة ماما تنبه عليه .. ولا فايدة أبدًا .. وبابا يفهمه .. مليون مرة يفهمه .. ولايفهم أبدًا .. وقررت آخذ حقى بنفسى .. وقامت بيننا معركة .. وضربته بالمخدة .. وضربنى وعرف بابا .. وعرفت ماما .. وعقابًا لنا حرمونا من الخروج أنا وهشام .. عقاب محترم ..

وقعدنا وحدنا .. وخرجوا يسهروا .. أكيد ناويين يسهروا للسحور يمكن راحوا السينما .. أو راحوا سيدنا الحسين .. وإذ ربما راحوا النادى .. أو راحوا يزوروا عمتو ...

شئ لايهم .. مايهمنى أنا شخصيا أقضى وقتى وبوزى فى بوز هشام إزاى ؟! .. وضرب جرس التليفون .. ورفعت السماعة وقلت : " **آلو .. آلو** " .. وسمعت صوت بنت صغيرة .. واضح إنها صغيرة جدًا وقالت : " ماما .. عيانة " .. كان واضح كمان إنها خايفة جدًا .. وأنها بكت



كثيرا جدا .. وسألتها : " آلو .. مين ؟ .. مين بيتكلم ؟ " لكن البنت كررت نفس الكلام : " ماما .. ماما عيانة " واحترت .. احترت جدا .. وسألتها مرة ثانية : " وانت اسمك إيه ؟ " .. وأخيرا ردت : " اسمى نانو " .. وبعدها سمعت خبط ودربكة شديدة .. وفهمت إن السماعة وقعت منها .. فناديت عليها بصوت حاولت أن أجعله رقيقا جدًا : " نانو .. اسمعينى يا نانو .. اسمعينى يا أمورة ! " ورجعت البنت ومسكت السماعة وقالت مرة ثانية : " ماما .. عيانة ! " ..

وقلبى دق .. أنا أمام مغامرة وجها لوجه .. أعمل إيه ؟! .. لا وقت للتفكير الهادئ .. وسألتها : " نانو .. إنت شقية والا هادية " وردت بسرعة : " لا .. أنا هادية جدًا .. " .. وسألتها مرة ثانية : " وانت حلوة يا نانو ؟ .. " ولأول مرة ضحكت وقالت : " حلوة خالص " .. وسألتها : " وانت ساكنة فين ؟! " .. قالت : " ساكنة فى بيت كبير .. كبير خالص .. " .. فقلت لها : " وعارفة اسم شارعكم .. شارعكم اسمه إيه ؟! " .. فقالت : " اسمى .. نانو .. " .. وقعدت .. وأخذت التليفون جنبى المسألة معقدة جدًا .. وسألتها : " طيب يا نانو .. لون بيتكم إيه ؟ " .. قالت : " لونه أخضر .. لا .. لا .. لونه أحمر " .. قلت لها : " غمضى عينيك كده وافتكرى " ..

وسكتت .. واحترت أكثر .. وناديت عليها : " نانو " .. عيطت وقالت : " ماما عيانة " .. قلت لها : " وبابا فين ؟! " .. قالت : " سافر .. بعيد .. ركب الطيارة .. " ..



ومرت ثوان وأنا حائر .. جدا .. وبدأت أفكر من جديد .. قلت لها : " إنت بتروحي المدرسة يانونو ؟ " .. قالت :
" أنا فى الحضانة .. " .. سألتها :
" وتعرفى تقرى .. تعرفى تقولى ١ و ٢ و ٣ .. ؟ " .. قالت :
" طبعا .. أنا عمرى أربع سنين .. " .. قلت :
" مدهشة .. أنا عارف طبعا إن عمرك أربع سنين ..
وبصى كويس على التليفون .. مكتوب عليه نمر .. صح ؟! "
قالت : " صح " .. قلت :
" وريني شطارتك وقوليها .. لكن اوعديني .. من غير ماتمسكى قرص التليفون .. " .. كنت خايف جدا تقفل التليفون .. وقرأت نانو الصغيرة ٦٥٤٣٢١ وسألتها :



" نانو .. ياترى عندكم على تليفونكم نمرة ثانية .. بابا كتبها .. بصى كويس " .. صرخت وقالت :
" آه .. دى نمرة تليفون بيتنا .. وسألتها بفرحة :
" كام ؟! .. قالت :
" ٢ - ٥ - ٤ - ٨ - ٣ "
الحمد لله .. قربنا نوصل .. وخفت جدا تقفل التليفون بعد ما قرّبت أوصل لها .. وناديت هشام .. وناولته السماعة .. وقلت له :
" كلمها .. لغاية ما ارجع لك .. " ..
وطرت طيران على بيت الجيران .. وحكيت لهم الحكاية .. وتحمس جدا للموضوع بابا صاحبى أشرف .. واتصل بشرطة النجدة وقال لهم النمرة .. ورجعت بيتنا لقيت هشام حكى لها حكاية .. وأخذت منه السماعة .. وسمعت نانو تقول :
" احكى لى حكاية كمان ؟ "
وكان صوتها نايم جدًا ..
وأنا على التليفون سمعت جرس الباب .. باب نانو ..
جرس يدق بشكل متواصل ..
وصرخت : " **افتحى يا نانو !!!** " ..
ووقعت السماعة منها على الأرض .. وسمعت أصواتا عالية كثيرة .. وأخيرًا جاءنى صوت رجل يقول :
" آلو .. أنا الملازم كمال سامى " .. قلت :
" وأنا عصام .. طمّنى .. أرجوك .. " ..
وفهمت منه أن شرطة النجدة وصلت ومعاها الإسعاف .. وشكرنى بحرارة .. وهنأ ذكائى .. و ..
وصلت العائلة الكريمة .. ودخلت ماما منزعجة جدًا .. وقالت لى : " عصام .. طلبتك ألف مرة والتليفون مشغول .. شغلتنى عليك .. بالله عليك كنت بتكلم مين ؟! .. أنا كنت على وشك أكلم شرطة النجدة " .. وحكيت لهم الحكاية .. وقلت لهم :

" أنا شقى صحيح .. إنما ذكى مش عاوزة كلام !! "
عصام

ماذا يحدث من

رجال لايعرفون المستحيل







وتدرّب "جسور" كثيرا .. وأجاد جميع الحيل .. وفى المرّات القليلة التى يخطئ فيها إصابة الهدف كان يحس بالضيق الشديد ...





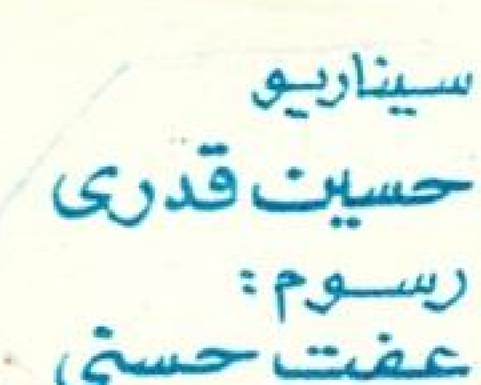
وفى الموعد المحدد كان "جسور" مع والده هناك ...





أجل القضية العادلة ؟





سيناريو
حسين قدرى
رسوم :
عفت حسنى

تحت بصر العالم وسمعه .. تقوم الطائرات الاسرائيلية الصهيونية بضرب الاطفال والشيوخ ، فى البيوت والمدارس بقنابل النابالم . ولكن هناك رجالا لا يعرفون المستحيل .. ويعرفون كل شىء عن معمل للنابالم وغيره من المواد الناسفة ، لابد من نسفه ..





أعتقد أن موقع المعمل محدد على الخريطة !

محدد بشكل تقريبي لكن هو قريب جدًا من منطقة نشاطنا ، ومهمتنا نستكمل المعلومات اللازمة عنه والطرق المؤدية له !

ويبدأ توزيع المهام ..

ومهمتك استطلاع قوة الحراسة حول المعمل يا "أبو هاشم" !

مهمتك يا "أبو زياد" أن تستكشف الطرق المؤدية للمعمل !

وأنا .. ماهى مهمتى ، وماهو دورى فى العملية الجديدة ؟

أريدك أن تتأكد تماما يا "جسور" أن دورك فى هذه العملية أخطر من أدوارك السابقة .. أتصور هذا .. اطمئن !

ماهو دور "جسور" ؟ .. نعرف الأحد القادم


يوم
مع الكابتن
نجرو
رسوم : حسن عبد الفتاح
كان صديقنا سيف في طريقه إلى النادي للتدريب
الجو عجيب، والشمس حامية! مين بيلعب في الجو ده؟
ولد مدهش! بيتحكم في الكرة.. مهارته الفردية عالية ممتاز ...!

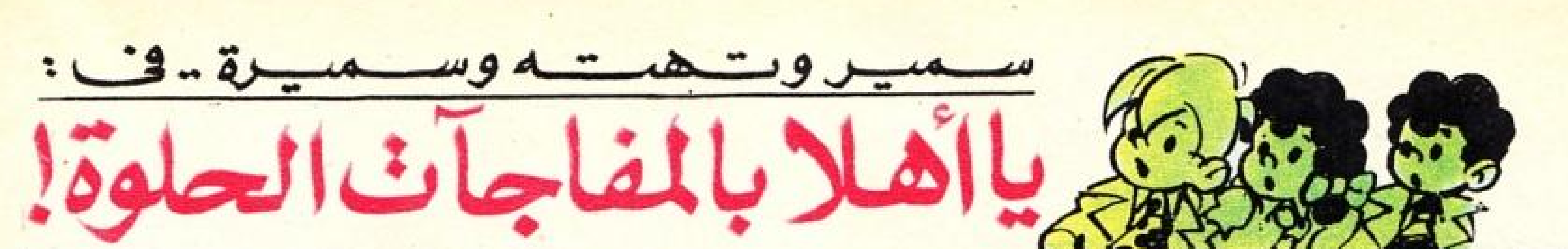

شد الولد انتباه "سيف" فوقف يلاحظ مهارته في لعب الكرة ...
هايل ! هايل !
ولم يتمالك "سيف" نفسه، وراح يصفق بكل حماس
برافو ! برافو !
صباح الخير ياكابتن !
صباح الخير مين ؟ كابتن "سيف" ؟
انت كمان كابتن ولعيب هايل !


متشكر قوى ياكابتن!
إنت اسمك إيه؟
نجرو!
وبتلعب وحدك ليه؟
مفيش حدّ راضى ينزل يلعب فى الحر!
تعال معايا ياكابتن نجرو!
على فين ياكابتن؟
على النادى..
إنت مش لازم تلعب فى الشارع!
وركب نجرو على الدراجة خلف سيف


وبدا أن حلم «نجرو» قد تحقق، فقد اكتشفه أخيراً لاعب الكرة الشهير «سيف» ولم يكن يطمع في أكثر من ذلك ... وأخيراً وصلا الملعب ..
النادي الدولي
ياللا بينا بسرعة.. قدامنا خمس دقائق قبل ما نبدأ التمرين!
السلام عليكم ياجماعة! أنا اتأخرت دقيقتين! لكن معايا السبب!
يا ترى مين الشخص اللي مع «سيف»؟
يسرني جداً أن أقدم لكم صديقي «نجرو» لاعب كبير جداً ...!
واضح إن كابتن «سيف» متحمس جداً للولد ده!
بيقول إنه لاعب كبير وعمرنا ما شفنا زيه قبل كده!
كابتن «اسماعيل» أؤكد لك إن «نجرو» ده هدية ... لاعب يبشر بإمكانيات عظيمة!
لكن يا «سيف»..
جرّبه ياكابتن أرجوك!
والتقى «سيف» بكابتن «اسماعيل» مدرب الفريق...


من النهارده نتمرن معاك يا نجرو وربنا همتك .. الكابتن منتظرنا فى الملعب! أنا أملى فيك كبير!
وبدأت تعليمات المدرب للتمرين.
أولا نلف حوالين الملعب لفة .. وبعدين نبتدى التمرين ..
نجرو إنت واقف ليه؟
مالك يا نجرو؟ مابتجريش ليه؟
مش عارف يا كابتن .. مش متعود أجرى وأنا لابس الجزمة
دلوقت نقسم نفسنا فريقين .. فريق " سيف " وفريق " لطفى " ..
آخذ " نجرو " معايا بعد إذنك يا كابتن!


أنا مصمم ان اللاعب ده مش نافع .. ودلوقت أفهم "سيف" بطريقتي!
نفهمه في التمرين هو ده شكل لعيب؟
وتبدأ المباراة، والكرة مع "سيف" وجرى "سيف" بالكرة .. جرى بسرعة .. وحاول يمررها لـ"نجرو" لكن الكرة تفلت منه ويقع على الأرض.
أنا ما انفعش هنا ...
وشاط اللاعب الكرة برجله إلى أعلى بقوة ..
واستطاع الفريق المنافس احراز هدفاً ..
جول!
جول!
"نجرو" يحتاج فترة طويلة من التدريب!
ياكابتن! اللاعب "نجرو" ده مش نافع! كل ما الكورة تروح له يقع .. أو مايعرفش يسيطر عليها!
ده مش نافع! نزل "حسني" مكانه!
ده لا لاعب ولا حاجة! دا منظر بس!
السبب اللاعب الجديد!
"سيف" مرتبك جدا، ومش في الفورمة!
لو خرج "نجرو" من الملعب .. بالتأكيد يفقد ثقته بنفسه ومستحيل يعرف ينزل الملاعب مرة ثانية ...
وجرى "سيف" بالكرة، وهرب من الشلاثي القوي لخط ظهر الخصم، أما "نجرو" فقد اختفى من أرض الملعب ..
وبلا وعي يجري "سيف" ليبحث عن "نجرو" ..
نجرو! نجرو!
أنا شفته طالع يجري، وخرج من الملعب!
وفي غرفة الملابس اكتشف "سيف" أن "نجرو" ترك له ملابس الكرة ..
ولد أمين جدا .. أنا متأكد إنه لاعب ممتاز، ومش ذنبه إنه تعود يلعب من غير جزمة في الشارع! ياخسارة كان لازم كلنا نشجعه ضروري أبحث عنه ... "نجرو" لازم يرجع!
هل يجده "سيف" ... وهل يعود "نجرو"؟ نعرف العدد القادم





















هشام سعيد

طارق أنور

عبد الرحيم حميده













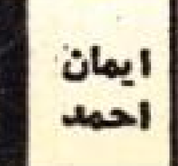






تمت


ايمان احمد


احمد محمد



مطر نجيب



رمضان هلّ علينا.. وخيره والله عمّ علينا

بقلم : يوسف القعيد
رسوم : محمد حماد

كل رؤية هلال نردد هذه العبارة الطيبة الجميلة « هل هلالك شهر مبارك علينـــا وعلى المسلمين اجمعين » واحلى هلال عربي ننتظره هو هلال شهر رمضان المعظم ٠٠ واول قاض حضر لرؤية الهلال في شهر رمضان هو القاضي عبـــد الرحمن عبد الله ٠٠

رؤية الهلال

خرج القاضي الى جامع محمود بسفح المقطم لرؤية الهلال ، واعدت له دكة ، عرفت فيما بعـــد بدكة القضاة، على مكان بالجبل ، مرتفع عن المساجد ، وكان قضاة مصر يخرجون اليها لرؤية الاهلة ٠

أول رمضان

وفي أول يوم رمضان ٠ كان الوالي يخرج ، وقد تحلى بالذهب٠ وحوله الوزراء ٠ ويســـير في الاحتفـــال تجار القاهرة ، من الجواهرجية والصيارفة يســـير الموكب من « بين القصرين » الى ان يخرج من « باب الفتوح » ، ثم يدخل باب النصر ٠٠ وهكذا يقوم بجولة واسعة ، حيث توزع الصدقات على الفقراء والمساكين ٠ وعندما يصـــل الوالي القصر ، يستقبله المصلون بتلاوة القرآن الكريم ، من مدخل القصر ودهاليزه حتى يصل الى خزانة الكسوة ، فيغير ملابسه ويوزع الهدايا والدنانير ٠

ثم يكتب الى الولاة والنواب ، للتهنئة بحلول شهر رمضان ٠٠

المائدة الأولى

وفي أيام الخليفة « العزيز بالله الفاطمي » كان هو أولّ من عمل مائدة في شهر [illegible] : فطر عليها أهل الجامع العتيق ، عمرو بن العاص٠



وكان يخرج من مطبخ القصر فى شهر رمضـــان ١١٠٠ قدر من جميع الوان الطعـــام ، توزع كل يوم على المحتاجين عند الافطار . يجلس الخليفة فى شرفة كبيـرة حتى وقت السحور · لســماع القرآن · والوعظ ، ومشـــاهدة حلقات الذكر ، يستمر ذلك حتى منتصــف الليل ، فيأمر الخليفة بتوزيع الهدايا عليهم · ويأتى موعد السحور ، وتمد للخليفة مائدة فى نفس مكان أفطاره ··

وكان لصلاة الجمعة فى رمضان نظام خاص · كان الخليفة يصليها فى مساجد : الحاكم بامر الله ، ثم الازهر ، والحسين ، والجمعة الاخيرة من رمضان · (الجمعة اليتيمة) فى جامع عمرو بن العاص بمصر العتيقة ·

حكـــايـــة

زار احمد بن طولون · مسجده وقت بنائه ، فرأى الصـــناع يعملون فى البنـــاء حتى وقت الغروب · وكان ذلك فى شـــهر رمضان · فسأل : ومتى يشترى هؤلاء افطـــارا لهم ولعيالهم ، اصرفوهم وقت العصر كل يوم ··
وصار ما فعله احمد بن طولون سنة بعد هذا ··

حديث قدسى

« كل عمل ابن آدم له ·· الا الصوم فانه لى وانا اجزى به » ··

***

صديقى ·· هذا هو رمضان أيام زمان ·· أما اليوم فالفوانيس تضاء بالبطاريات ·· ولياليه هى أحلى الليالى ، كل عام وأنتم بخير

فانوس رمضـــان

الليل فى رمضـــان له مذاق حلو فى النفوس ، وهو أحلى من النهار كثيرا ·· فكثرت صناعة الشمع ، مع مجيىء رمضـــان · الموكب الذى يعلن بداية الشهر الكريم ، تتقدمه الشموع عادة ·

فى رمضان توضع الشموع فى أضرحة الاولياء · المسحراتى ، كان يستخدم الفانوس لكى يعرف البيت والحوارى والشوارع ، حيث لم تكن القاهرة تضاء ليلا ، وعلى ضوئه يقوم بمهمته ، يوقظ كل واحد باسمه ويغنى : « اصحى يا نايم ·· وحد الدايم » ··

حكـــايات كثيرة عن فانوس رمضان ·· العزيز بالله الفاطمى ، أول من وضع فانوسا أمام البيت ·· الحاكم بأمر الله الزم المشاة بأن يحمل كل منهم فانوسا ·· أما الحكام ، فهناك شخص اسمـــه « الضـــوى » يحمـــل الفانوس أو الشمع ويسير أمامهم ·· وكان هناك أيضا حملة المشاعل ليلا ·· شاع بعد هذا وضع الشمع على ظهور البغال · وأول من فعل هذا : محمد الاخشيدى ·· وهكـــذا ، يا أصحابى ، كان ظهور الفانوس مرتبطا برمضان ··

مسابقة
السيارات
الصاروخية

٥

نهاية صاحب السيارة اللورى

الحلقة الاخيرة

صاحبي العزيز ..

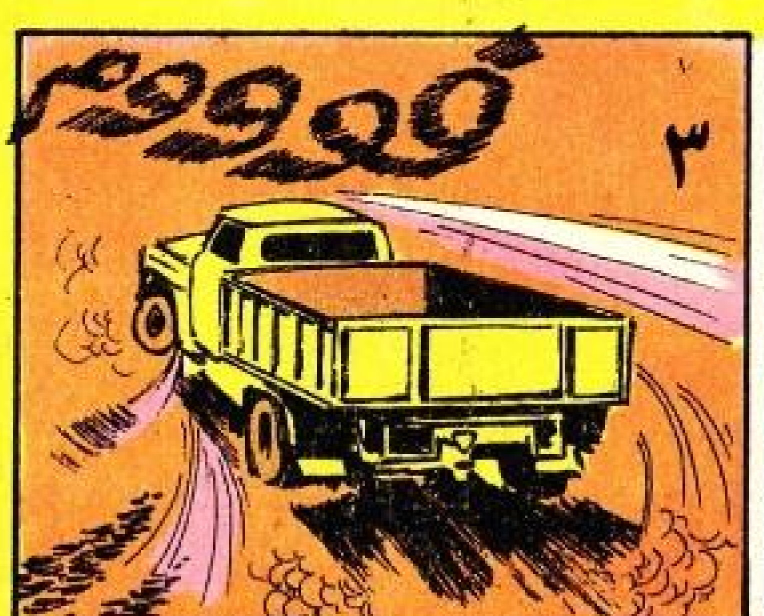
اليوم .. لقاؤنا مع الحلقة الخامسة والاخيرة من المسابقة التي نالت اعجاب الجميع .. والاحداث تحكى حادث اختطاف ، قام بسائق لورى شرس ومتهور ، اراد ان يثأر من أحد عملائه ، فقرر ان يخطف ابنه .. وكانت مطاردة صاروخية بين سائق اللورى والرجل نجح ... في ان يخطف الطفل .. لكنه لم ينجح في الافلات من يد الشرطة .. ووضع القدر النهاية العادلة ، انقذ الطفل ولقى السائق الشرير جزاء جريمته . والمطلوب منك ان ترتب الصور .. وان تكتب الحل على الاستمارة متبعا الشروط .. اتفقنا ؟!

شروط المسابقة

- الآن ، بين يديك استمارة المسابقة، مقسمة الى خانات واضحة تماما اكتب الحل اي ارقام الصور حسب الترتيب الصحيح ويمكنك الاشتراك باربع حلقات
- لا تنس الكوبونات .. الصقها في المكان الخاص بها فاذا كنت حللت اربع حلقات فالصق اربعة كوبونات او خمس حلقات فالصق خمسة كوبونات
- لا تنس ان تكتب رغباتك والجائزة التي تتمناها من كل مجموعة
- عنوان مجلة سمير : دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة ـ
- اخر موعد لاستلام الاستمارة ٣٠ ـ ١٠ وتظهر النتيجة في عدد ٨ ـ ١٢ ـ ٧٢

























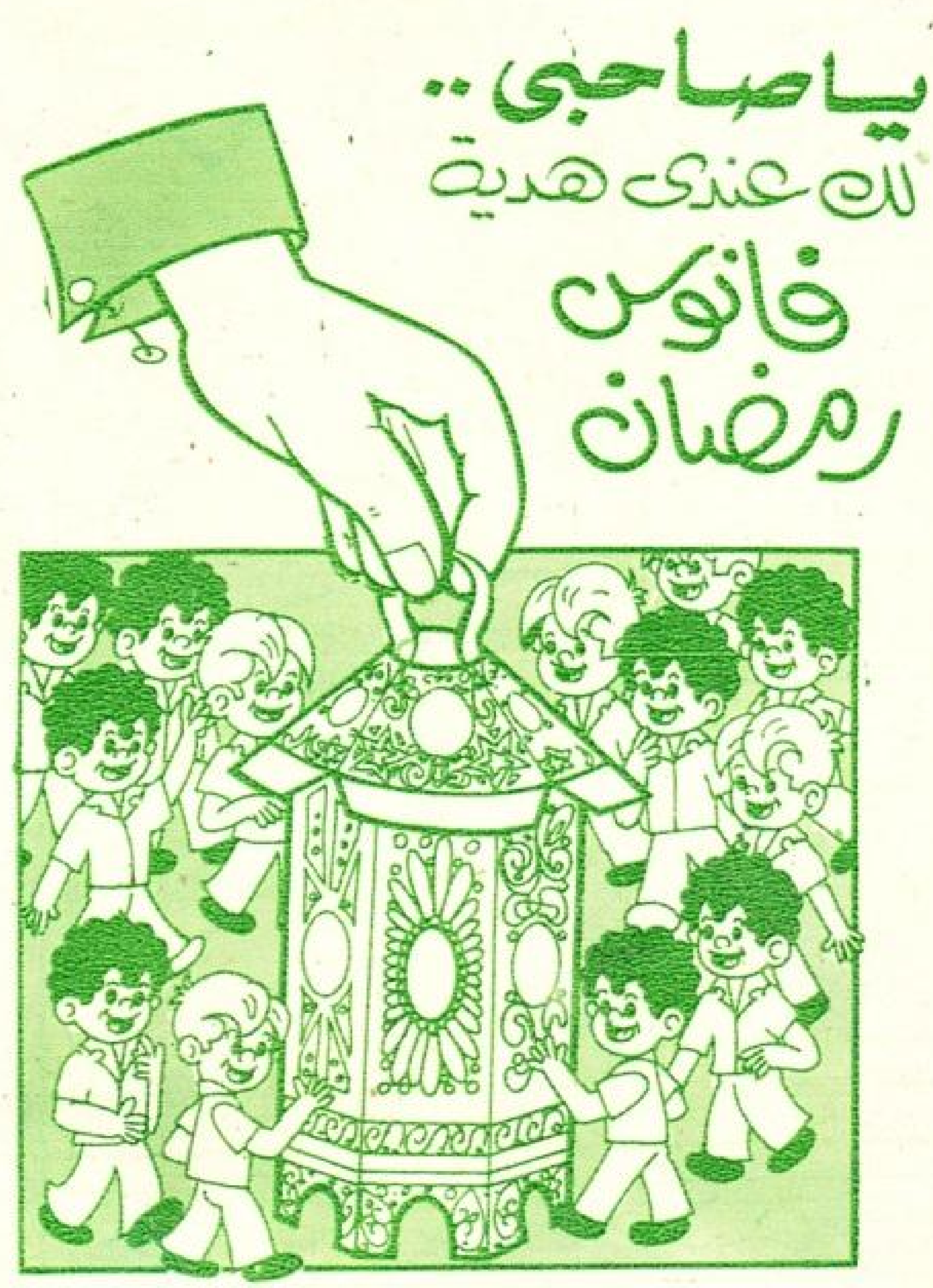
١

كوبون مسابقة السيارات (٥)


دار المعارف بمصر تقدم ..
لغز زعيم العصابة
الحلقة الثالثة من الصراع بين الزعيم الغامض والمغامرين الخمسة ...
قصص بوليسية للأولاد
لغز زعيم العصابة
٤٤
صراع في الدهاء .. والذكاء .. والشجاعة !
فكيف انتهى ؟!
لغز زعيم العصابة
لوزة
تختخ
عاطف
محب
نوسة
مع الباعة وفي المكتبات
الثمن ١٢ قرشا
خذ المعارف من دار المعارف
تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط وبدار المعارف لبنان ش م.ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي



اللص - كنت باسحر الناس اللى فوق !



سل صيامك .. واصنعه بنفسك .. وزين به بيتك

الأحد القادم مع سمير هدية : فانوس رمضان .. ادفع ٣٠ مليما فقط

المسحراتى : اصح يانايم .. وحد الدايم !!





ابراهيم حمدى طالب بكلية الحقوق .. يحب وطنه مصر .. ويكره الانجليز الذين احتلوا ارضه .. واستنزفوا دمه وخيراته .. وفى ذات يوم ، اطلق رصاصة على عبد الرحيم باشا شكرى ، رجل الانجليز فى مصر .. ودخل ابراهيم السجن .. ثم نقل الى مستشفى القصر العينى لمرضه .. ومن هناك هرب ولجا الى زميل له اسمه : محيى زاهر . اول دفعته دائما فى ترتيب النجاح . وكان محيى خير من يستطيع ان يختبىء عنده . ولكن ، هل يقبل والد محيى هذا ؟! نتابع معا هذه الحلقة ..

ووقع الأب فى حيرة شديدة من المفاجأة ...











عبد الرحمن حميدة



محمود اسامه



على محمود

تعرف إنى لغاية دلوقت مش موافق على اللى عملته .. أنا مش موافق كمان إنك تيجى هنا .. إنت عارف أنا مسئول عن عيلة!

ويقف "ابراهيم" .. ويشعر أنه لابد أن يغادر هذا المكان ..

أنا آسف يا افندم .. آسف جدًا .. أنا مضطر أمشى!

وتمر لحظات من الصمت، ولكن سرعان ما يتراجع الأب عن قراره ويناديه قبل أن يخرج

تعال يا ابنى .. تعال اقعد! أقدر أسألك سؤال ؟! إنت نفذت اللى عملته فى "عبد الرحيم باشا" ليه ؟!!

لأنه إنجليزى .. خدم الإنجليز .. كل الناس عارفه إنه خاين وعميل للإنجليز!

مش كنت تسيب الحكومة تشوف شغلها معاه!

ويشعر "ابراهيم" بكل السعادة، وهو يتحدث مع والد صديقه عن عمله الوطنى ...

كان أقوى من الحكومات كلها .. كان هو اللى بيشيل حكومة ويحط حكومة، والناس حكمت إن الراجل ده خاين وأنا نفذت الحكم!

ويبتسم الأب راضيا عن إجابة "ابراهيم" ويحس بالارتياح إليه ...

أظن تقوم يا "محيي" تنادى لوالدتك وأخوتك علشان يتعرفوا بالأستاذ "ابراهيم"!

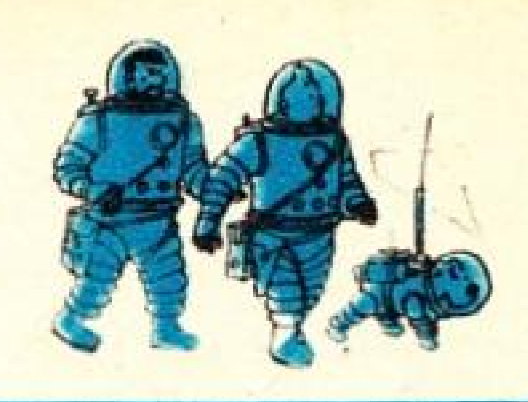
أنا مش عارف أشكر حضرتك إزاى ؟! أنا كنت ...




نبقى نتصرف ساعتها .. وربنا يستر !!
ربنا يستر .. ربنا يستر !!
وترجعها بعد ثلاثة أو أربعة أيام !
وتتذكر "نوال" شيئا هاما ...
الأفضل إن "سنية" الشغالة تسافر البلد يومين !
والله ده حرام ! ده احنا فى رمضان ربنا يسامحنا !
وفى حنان بالغ ...
أظن الأستاذ "ابراهيم" تعبان .. اتفضل فى غرفة "محيى" .. وبكره الصبح بإذن الله نكمل كلامنا !
بإذن الله .. تصبحوا على خير !!
وانت من أهل الخير !
وقبل أن يصل "ابراهيم" إلى نهاية الغرفة ، ناداه الأب .. وتوقف ابراهيم والتفت إليه مستسلما
أستاذ "ابراهيم" .. قبل ماننام .. أنا سمعت إن معاك مسدس .. من فضلك تشيله من جيبك ، وتحطه فى أى درج من أدراج "محيى" . إنت لايمكن تحتاج له ، طول ما انت معانا !
وبالفعل يضع "ابراهيم" المسدس فى أحد الأدراج بغرفة "محيى" ، ولكنه فجأة يسمع ضربات على الباب ..
بيجامة "محيى" صغيرة عليك .. يمكن جلابية من بتوع بابا أحسن لك !
متشكر .. متشكر جدًا يا آنسة "نوال" .. ألف شكر !!
خالد عبد المنعم
منى الريس
مها انور



وأغلق "محيى" وراءهما الباب وتكلم "ابراهيم" .. ولكنه لم يتكلم فى السياسة ولا فى القضية التى سجن من أجلها ، بل سأل "محيى" عن زملائهما فى الكلية وعن الأساتذة وروى له نوادر عنهم حتى يكسب اطمئنان صديقه وثقته ، وينتهى الخوف والرهبة ويرفع من بينهما الكلفة .
وإيه أخبار الكلية .. احكى لى ...
وحشتنا والله يا "ابراهيم" .. كل الطلبة بيسألوا عنك .. وبيتتبعوا أخبارك !!
ويمد "ابراهيم" يده نحو "الراديو" ..
لما نشوف إيه آخر الأخبار ؟!
نسمع مزيكة هادية أحسن !
سيداتى .. سادتى نذيع عليكم أخباراً هامة !
جاءنا البيان التالى من وزارة الداخلية : تمكن "ابراهيم حمدى" المتهم الأول فى قضية مقتل المرحوم "عبد الرحيم باشا شكرى" من الهرب هذا المساء .. وكان قد نقل من سجنه إلى مستشفى القصر العينى للعلاج منذ ثلاثة وعشرين يوما ، ويعلن وزير الداخلية ...
ونظر "محيى" إلى "ابراهيم" ، ثم ابتعد بعينيه عنه ، وأحس "ابراهيم" بالغيظ .. لقد قتل الخائن من أجل وطنه .. من أجل الناس فلماذا لا يثور الناس من أجله ؟
.. أن هناك مكافأة قدرها خمسة آلاف جنيه لمن يقبض عليه .. أو يدلى بمعلومات تساعد على القبض على المتهم المذكور .. كما أصدر الحاكم العسكرى أمراً بمعاقبة كل من يساعد المتهم فى هربه أو يمتنع عن الإدلاء بما لديه من معلومات .. بالسجن ...
اسمع بقية الخبر يا "ابراهيم" !
انا ماكنتش فاكر إنى غالى كده !
ما مصير "ابراهيم" بعد إذاعة هذا البيان ؟ .. نعرف الأحد القادم
محمد فتحى
نهاد بخيت
كمال الدين محمود



مغامرات
تم تم

رحلة إلى القمر

























عصام الدين محمود

شعبان احمد

هشام حميده

استعد مركز البحوث الـــذى يعمل فيه العالم « برجل » ، لإطلاق الصاروخ الى القمر . لكن فجأة ، حلقت فوق المركز طائرة غريبة ، هبط منها اثنان بالمظلات .. واستطاع تم تم الوصول الى مكانهما ، وحدثت بينها مشادة انتهت بانتقال تم تم الى المستشفى .. اما المخبران « تيك وتاك » فكانا يتجولان فى جميع اركان المركز .



للفنان العالمى
ريمى إيرچيه

دفى تلك الأثناء فى المستشفى ...





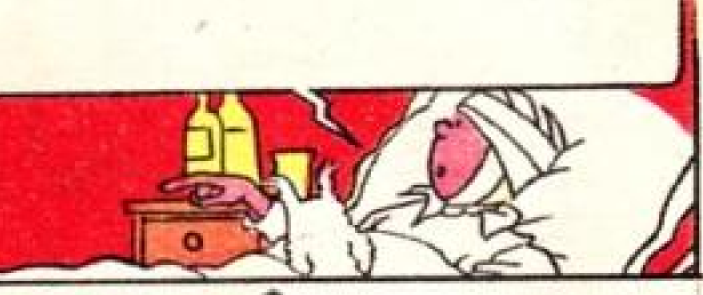








مسألة صعبة .. وأعتقد إن الوثائق الأصلية موجودة !! ...



... ولولا وجودى هناك .. كان سلم الوثائق لشركائه باطمئنان بدون أى شك !!

على كل حال لازم نواصل البحث عنهم ، وكمان الأستاذ "برجل" لازم يستعد لإطلاق الصاروخ فى أسرع وقت !









من هؤلاء الجواسيس؟ وكيف تم القبض عليهم؟ نعرف الأسبوع القادم


عطا
مهنى


سماح
على


حاتم
عبد الصمد

لقاء بعد طول غياب

فى هـذا الموسم هل الأهلى حديد

انور سلامة

هانى



أم السكة حديد ؟

بعد طول غياب تقابل فريقا السكة الحديد ٠٠ والاهلى ٠٠ ولطالما كانت يا اصدقائى مباريات الناديين تحوى فى احداثها فى الملعب اثارة كبيرة تحولت مع تكرارها الى حساسيات بالغة الاهمية ، فقد كان فريق السكة الحديد بالنسبة للاهلى محطة الرعب من نتيجة المباراة رغم ان الاهلى كان فى عز عجده، اذ كان يضم كبار لاعبى مصر امثال صالح سليم ورفعت الفناجيلى والشيخ طه وغيرهم من الاسماء اللامعة ! ولقد كان اخطر فوز حققه نادى السكة الحديد يوم احرز ستة اهداف مقابل هدف واحد وهى نتيجة لم تحدث للنادى الاهلى طيلة وجوده الا مرة واحدة من نادى الزمالك ! ايامها اطلقوا على فريق السكة الحديد فريق الستة الحديد !!

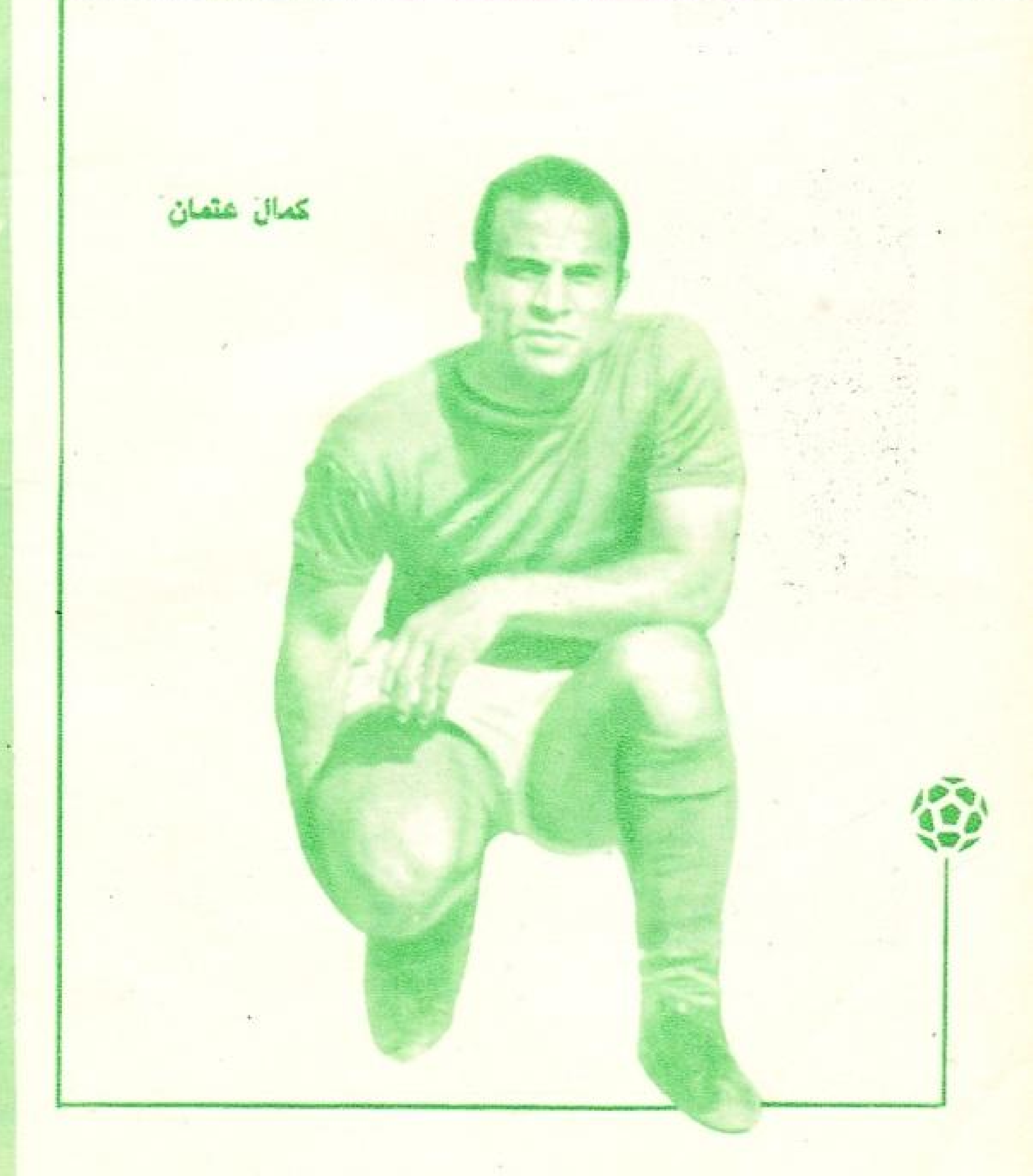
أبو الأندية

وقد لا يعرف الكثيرون ان نادى السكة الحديد صاحب امجاد كروية كبيرة فى دنيا كرة القدم ٠٠ فنادى السكة الحديد هو اقدم الاندية جميعها ، فقد كان مولده عام ١٩٠٣ بعده جاء الاهلى وبعدهما كان المختلط - نادى الزمالك الان - وعندما اشتدت المنافسة بين هذه الاندية فى كرة القدم ٠٠ كان للسكة الحديد فضل كبير فى تفريخ نجوم لامعين وكانوا المع نجوم فريق مصر فى ذلك الوقت ٠٠ نذكر منهم أحمد منصور المشرف على فرق الكرة الان ، والذى كان حراس الاندية جميعا يعملون لقدمه اليمنى الف حساب ! وايضا كانوا يقظين تماما لمحمد شميس اللاعب الراقص الذى طالما هز الشبكة بمن فيها والذى يعمل حاليا ناقدا رياضيا يعتبره النقاد عميدا وابا لهم ٠

تقديم : ممدوح أبوزيد

الصعود والهبوط فى حياة نادى السكة

والذى قد لا يعرفه الاصدقاء ايضا ان نادى السكة الحديد قد وصل الى نهائى بطولة كأس مصر مرتين ·· أولاهما مع النادى الاهلى وثانيتهما مع فريق القناة ·· ولو كان للسكة بعض الحظ فى هاتين المباراتين لكان الكأس من نصيب السكة ·· ورغم هذه الامجاد ·· فان النادى قد ركب احيانا قطار الهبوط لدورى المظاليم وفيه عاشوا فترات طويلة لاكثر من مرة كانت اخرها عام ١٩٦٧ الى ان تشعبطوا مرة أخرى فى ذيل « الممتاز » ليبدأوا من جديد رحلة الرعب للاندية الكبيرة وليصنعوا المفاجآت ، وليجعلوا من مبارياتهم ·· مباريات حساسة خاصة وان بين افراد السكة الحديد ، لاعبين مهرة لم يظهروا تماما ، لبعدهم طيلة سنوات الهبوط عن اضواء الدورى « الممتاز » من هؤلاء النجوم ·· مجدى كامل ، ويسرى حلمى ، ومحسن عبد الغفار ، ورضا الجمل وابراهيم السمنى · هؤلاء وبجانبهم الخبرة من قدامى اللاعبين أمثال كرم وفتحى شعبان ، وسيد عبد العزيز ، واحمد ابو حسين ·· من هذه النخبة سوف تقدم السكة مباريات ذات اثارة ·· فى الدورى الممتاز لهذا العام ···



كمال عثمان



مرة أخرى مع

الجودو

ألف رسالة ·· وربما أكثر ··· تسأل عن لعبة الجودو ·· وعن مساحة الملعب ·· وعن مبارياته ·

الى كل أصحابى هؤلاء ·· أقول :

مساحة الملعب القانونى :

لا تقل عن ٩ × ٩ أمتار ·· ولا تزيد على ١٠ × ٩ أمتار

بذلة اللعب اسمها :

جودوجى ·· ولها شروط ·· نحكى لكم عنها فيما بعد ··

زمن المباراة :

يحدد زمن المباراة مقدما ، بحيث لا يقل عن ثلاث دقائق ، ولا يزيد على ثلاثين دقيقة ··

شروط اللاعب :

لا بد ·· (وهام جدا) ان تكون أظافر المتسابقين مقصوصة تماما ·· وطبعا غير مسموح لهم بأن يلبسوا اى أشياء معدنية ، تشكل خطرا على المنافس أو تجرحه ··

الحكم ·· والقاضى ··

هذه الرياضة لها قضاة ·· ولها حكم يشرف على سير المباراة ·· وقراراته نهائية ، ولا يحق لاحد الاعتراض عليها ·· أبدا ··

ولنا لقاء مع الجودو فى مرات قادمة ان شاء الله ·· وغيره مع رياضات تسألون عنها ولكم كل حبى ···

ماما لبنى





أحسن طريقة للإفطار

اعرف اننا مع بداية رمضان نبذل جهدا كبيرا فى الصوم .. والاحساس بالعطش والجوع يحتاج الى قوة ارادة وخصوصا بعد يوم طويل ، حين تمتد امام عينيك مائدة حافلة بالمشويات والحلويات وما لذ وطاب .. تجربتى الخاصة المريحة جدا تجنبك ساعات التعب وارهاق المعدة التى تنتاب معظمنا بعد الافطار نتيجة الاكثار من الاكل .. ابدئى عزيزتى افطارك بفنجان شاى باللبن كما تفعلين تماما فى الايام العادية .. اشربيه على مهل .. بعده تناولى الفول المدمس بالزيت والليمون، ولا تزيدى على نصف رغيف ، بعده تناولى بعض الفاكهة ، واحمدى الله .. واتركى المائدة بسرعة حتى لا تزوغ عيناك .. فيما بعد .. بعد ساعتين او ثلاث ساعات يمكنك ان تأكلى ما تشتهيه نفسك من لحوم وخضراوات وحلوى ، ولن تصابى بالتخمة او اى ارهاق لمعدتك

تعالى نصنع معا طبق الزبادى



من أجمل وافيد الوجبات فى رمضان ـ وخصوصا فى السحور ـ طبق الزبادى .. وطريقة صنعه سهلة جدا ، لكن يلزم اولا أن يكون عندك كوب من الزبادى الجاهزة .. وكل كوب لبن يلزمه ملعقة حلو ، وهى اكبر قليلا من ملعقة الشاى والطريقة :

١ ـ اغلى اللبن واتركيه حتى يصبح دافئا تماما .
٢ ـ اضربى الزبادى جيدا وصبى عليها قليلا من اللبن مع الاستمرار فى الضرب حتى يصبح سائلا
٣ ـ صبى مضروب الزبادى على اللبن مع التقليب.
٤ ـ صبيه فى سلاطين او فى أكواب
٥ ـ أعدى صينية كبيرة غويطة بها ماء مغلى ورتبى فيها الاكواب بحيث يغطى الماء أكبر جزء منها ..
٦ ـ اذا كان عندك فرن سخنيه تماما ثم اغلقيه ، بعد ذلك ادخلى الصينية بما فيها من أكواب لتحصلى بعد ساعات على أجمل زبادى ..

يمكنك الاستغناء عن الفرن والحكمة فى الماء المغلى والفرن هى أن الزبادى تحتاج الى جو حار تتخمر فيه



المذاكرة فى رمضان

فى أيام رمضان ـ كل سنة وانت بخير ـ حاولى اتباع نظام خاص للمذاكرة ، بشرط الاستمرار ، حتى يصبح هذا النظام عادة خلال هذا الشهر الكريم مثلا :

● نامى قليلا ، أو استلقى على السرير لمدة ساعة بعد العودة مباشرة من المدرسة .
● بعدها مباشرة ابدئى المذاكرة لمدة ساعتين .
● قبيل الافطار بساعة .. قومى باعداد المائدة أو مساعدة ماما فى عمل السلطة وتقطيع الخبز .. وهذه الاعمال مسلية وتقطع الوقت وخصوصا والواحد واقع من الجوع ، وموعد المدفع على وشك الانطلاق .

تناولى افطارا خفيفاً (واقنعى نفسك تماما ان الاكل موجود) ولا بد ان يكون طعامك سهل الهضم ، وقومى بعد ذلك بعمل واجباتك بكل ارتياح ، ودون الشعور بالتعب والرغبة فى النوم ما أجمل ليالى رمضان ، وما أحلى السهر فيها حتى ولو كانت السهرة مع كتاب ..

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية



يــارب

يارب ياعالم الاسرار ·· صيامى سر ·· بينى وبينك ·· لأنى أصوم لك ، ولا أصوم للنـاس ·· فاذا شربت وأنا صائم ، فانت الذى تعرف ان كان سهوا او عمدا ·· وتعرف ان كان صومى صحيحا او لا ·· ومع انى اهتم بحساب الناس ، فان حسابك هو الاهم والاعظم ·· يا عالم الاسرار ·· يارب ··

مامعنى التراويح ؟

معناها : الصلوات التى يكو ن بينها راحة ·· وهى عشرون ركعة ، بعد صلاة العشاء فى رمضان فقط ، وهى سنة عن النبى عليه الصلاة والسلام ··

صلاها النبى فى المسجد أول ليلة من رمضـان ، فصلاها وراءه الناس ، ثم صلاها الليلة التالية فـرأى ناسا كثيرين خلفه ، وفى الليلة التالية لم يخرج اليهم لصلاة التراويح ·· ولما سالوه عن سبب ذلك قال لهم انه خشى ان تصبح فرضا عليهم ·· اى واجبة مثل الصلوات الخمس ·· ولكنهـا سنة فقط ·· من صلاها فله اجر ، ومن تركها خالف السنة ·· وكان عمر يصليها جماعة بالمسجد ·· ولهذا يرى علماء الاسلام أن تصلى جماعة بالمسجد ،

وتصلى التراويح ركعتين ركعتين

شـهر القـرآن

« شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن ، هدى للناس ، وبينات من الهدى والفرقان »

(صدق الله العظيم)

لـمـاذا نصـوم ؟

هل نصوم لان الصيام أحد اركان الاسلام ؟

هل نصوم لان الصوم تدريب على قـوة الارادة ؟ أو أنه يكسب الجسم صحة جيدة ، ويخلصه من كثير من الامراض؟

أو نصوم كما يصوم الناس ·· والسلام ·· ؟!

أو نصوم لكى نشعر بالجوع فالامر لا يحتاج الى الصيام

الحقيقة اننا نصوم لكل هذه المعانى ··

اما اذا كان لنا جار جائع، فالأمر لايحتاج الى الصيام حتى نحس بحاله ·· والرسول يقول :

« ليس منا من بات شبعان، وجاره جائع وهو يعلم »

ان الصيام يجعل الانسان شبيها بالملائكة ··· لانه تربيه للروح ···

صـوم رمضـان

« من صام رمضان ايمـانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر »

حديث شريف



صباح الخير

فتحت الامال ابوابها .. فتحت المدارس ابوابها .. وها انتم جميعا فى فصولكم .. العودة جميلة يااصحابى .. العودة والامل والنجاح.. ليتنا فى عامنا القادم نهنىء كل اصحابنا ابناء الارض المحتلة .. بالعودة .. احرصوا على النجاح .. احرصوا على المذاكرة .. كونوا اخوة واصدقاء فما احلى المحبة بينكم .. وكل عام وانتم بخير ..

موقف

التسرع فى الحكم

تعودت اثناء القراءة ان امسك قلما بيدى اليسرى امرره بين ثنايا شعر راسى ، وفى حصة قراءة حرة اخرجت مجلتى سمير وبدات اقرا بطريقتى المحببة حتى انتهيت منها ونسيت قلمى فى راسى، وبعد دقائق احتجت للقلم وفتشت عنه فى الحقيبة .. فى الدرج.. تحت الكراسى فلم اجده ، وعلم اصحابى بأننى ابحث عن القلم فانفجروا فى الضحك .. وذهبت بى الظنون ، فطالبتهم به ولكن بلهجة آمرة ، ونظر الاستاذ ناحيتى وقال «عم تبحث ياطلال» أجبته بسرعة « عن القلم»، فقال مبتسما ابحث عنه اولا فى شعرك ، وابحث عنه بهدوء، وبسرعة مددت يدى واذا بى افاجأ بالقلم فى شعر راسى فعلا واحسست بالخجل من نفسى وتأسفت لجميع زملائى .. الذين علت وجوههم ابتسامة تسامح.. وبعدها قررت الا اكون متسرعا فى الحكم ابدا ..

● الف مبروك يا صديقى طلال على بن على لفوزك بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك ٦/٢ شارع القادسية منزل ٤٣٨/١٠٧ – الشيخ عثمان – عدن – ج.ى.د.ش

أحلى الكلام

● كلام بلا عمل كشجرة بلاثمر
حسين محمود حسن على – ج.ى.د . ش

فى ذكرى البطل الخالد



مجلتى العزيزة سمير ..

مرت ثلاثة اعوام على وفاة القائد الخالد جمال عبدالناصر .. وانا من اسيوط .. المحافظة التى انجبت بطلا عظيما خالدا .. خالدا فى قلوبنا .. ومات جمال ولكنه حى فى نفوسنا وضمائرنا .. واعجابا منى رسمت صورته .. ومن اقواله الخالدة :

« لقد كافح هذا الشعب سنين طويلة ، لم يسلم ولم يستسلم رغم ما قابله من الصعاب ، لقد كافح هذا الشعب ضد الاستبداد ، وضد التحكم ، كافح هذا الشعب لينال حقه فى الحرية والحياة » ..

الصديق : محمد الكامل محمد عبد الجليل – من هواة الرسم والمراسلة وعنوانه : ٩٠ شارع الثورة – اسيوط.

أكملوا المشوار

هيا يا شعب مصر على طريق النضال
هيا اكملوا المشوار الذى بداه جمال
وسوف نقاتل ونقاتل حتى نهاية المشوار
وبداية النصر للاحرار
احمد الالفى – دمياط

رأى

● بعد مناقشة مع اخوتى عن مجلة سمير خرجنا بالآتى : انهم متعلقون بجسور وباسل والبطولات العربية .

بهاء الدين احمد ـ بكالوريوس زراعة ـ جامعة اسيوط .

ـ حلوة المناقشات بالاصدقاء حول ما يعجبكم فى مجلتكم .. انا سعيد برايكم جدا .. ، واكتبوا لى دائما .

كلمات حلوة

● لعلى لا ابالغ اذ اقول ان سمير هى المجلة الوحيدة التى افضلها دائما ويقراها اخوتى وخير ما اعبر به عن تقديرى لسمير ، هدية متواضعة عبارة عن بعض الطوابع ارجو قبولها .

مازن محمد عبد الباقى ـ محافظة نينوى ـ الموصل ـ العراق

هديتك مقبولة وسمير يشكرك على ذلك وسوف يرسل لك هدية مماثلة بالبريد .. وفى انتظار انتاجك ..

أين أصحابى ؟

● اين اصحابى .. جاسر وتمتم وغيرهما ؟

عمار حامد ـ حمص ـ سوريا

ـ تمتم ينشر الان فى مجلة سمير .. تابع الاعداد وستجد فيها كل ما يعجبك ..

ماهى حقيقة سمير ؟

● هل سمير شخصية حقيقية او خرافية ؟

كوثر نبيل ـ القاهرة

ـ سمير هو صديق كل أخ عربى .. وكل اخت عربية .. وهو رمز لكل مخلص جاد

أجمل أيامى

● احب ايامى يوم الاحد ، فهو موعد لقائى معك ، وشكرا لك على المجلد الذى ارسلته لى بامنقلدى من اوقات الفراغ ، فاننى اهرع اليه لاجد فيه كل ممتع مشوق يا سمير .

هيثم الرجال ـ دمشق

ـ انا ايضا احب يوم الاحد لانى القاكم .. التقى بكل اصدقائى .. واتمنى لك التوفيق دائما وتسعد مع جوائز سمير .



رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
مديرة التحرير
بثينة البيلى
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرو التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا ، والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بحويل مصرفى قابل الصرف فى ج . م . ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

● العدد ٩١٢
٢٠ سبتمبر (ايلول) ١٩٧٢

الى اللقاء
العدد القادم

هدايا سمير

فريق الأهلي

الواقفون من اليمين : رجب عبد المنعم ـ أحمدماهر ـ سميرحسن ـ الخطيب ـ مصطفي عبده ـ فتحى مبروك
الجالســـون من اليمين : حســن حمدى ـ احمد عبد الباقى ـ اكرامي ـ انور سلامة ـ ابراهيم عبد الصمد .

لقاء بعد طول غياب من فضلك اقرا صفحتى ٢٦ ـ ٢٧

الواقفون من اليمين : نادى عبد العزيز ـ على بدر ـ سيد عبد العزيز ـ كمال عتمان ـ ابراهيم يكن ـ زوزو ـ
الجالسون من اليمين : مجدي كامل ـ مسعد ابو الرجال ـ محسن عبد القادر ـ يسرى حلمى ـ ابراهيم فرحان

فريق السكة

هدايا سمير

استمارة مسابقة سمير

مسابقة السيارات الصاروخية

الحلقة الأولى سر السيارة الحمراء	أرقام الصور حسب الترتيب الصحيح
الحلقة الثانية ما مصير السيارة الفولكس؟	أرقام الصور حسب الترتيب الصحيح
الحلقة الثالثة من يفوز بسباق السيارات؟	أرقام الصور حسب الترتيب الصحيح
الحلقة الرابعة يا خسارة السيارة الذهبية	أرقام الصور حسب الترتيب الصحيح
الحلقة الخامسة نهاية صاحب السيارة اللورى	أرقام الصور حسب الترتيب الصحيح

ما رأيك يا صاحبى فى هؤلاء جميعا؟

صديق .. يهمنى رأيك .. وأحب أن تعطى كل بطل من هؤلاء درجة من عشرة .. بصراحة تامة .. وثق أن هذا التقدير لا علاقة له أبدا بالمسابقة .. أو بجوائزها .. فقط هذه فرصة لنعرف ما يعجبك وما لا يعجبك .. شكرا .. ولك خالص حبى

سمير

عصام ١٠/	جسور ١٠/	دندش وكراوية ١٠/	ابنتى ١٠/	موضوعات ثقافية ١٠/
سمير ١٠/	عمار ١٠/	مهران ١٠/	لقاء الأصدقاء ١٠/	أهلا بالأذكياء ١٠/
تهته ١٠/	باسل وأصحابه ١٠/	تمرتم ١٠/	الرياضة ١٠/	روايات من الأدب العربي ١٠/
سميرة ١٠/	علاء وكندوز ١٠/	أحباب الله ١٠/	بطولات عربية ١٠/	القصص المسلسلة ١٠/

تستطيع يا صاحبى إضافة ٣ اقتراحات جديدة (١) (٢) (٣)

بطاقتك الشخصية

اسمك :	اسم والدك :
مدرستك :	مهنة والدك :
عمرك :	السنة الدراسية :
عنوانك : شارع :	مدينة

من فضلك الصق الكوبونات الخمسة هنا

- كوبون الحلقة الأولى
- كوبون الحلقة الثانية
- كوبون الحلقة الثالثة
- كوبون الحلقة الرابعة
- كوبون الحلقة الخامسة

٤٠٠ جائزة لأصدقاء سمير

جوائز المجموعة الأولى	الجائزة الأولى	الجائزة الثانية	الجائزة الثالثة
	تليفزيون أو مكتب	ثلاجة .. أو بوتاجاز رحلات	خيمة .. أو حوض سباحة كاوتشوك

جوائز المجموعة الثانية						
	٥ دراجات	ساعة	كرة قدم	عروسة	مكواة كهربائية	بانتوجراف
	خلاط	علبة نجارة	بنك الحظ	٢ مضرب راكيت	٢ مضرب بنج بونج	١٠ جوائز كل منها سيارة صغير

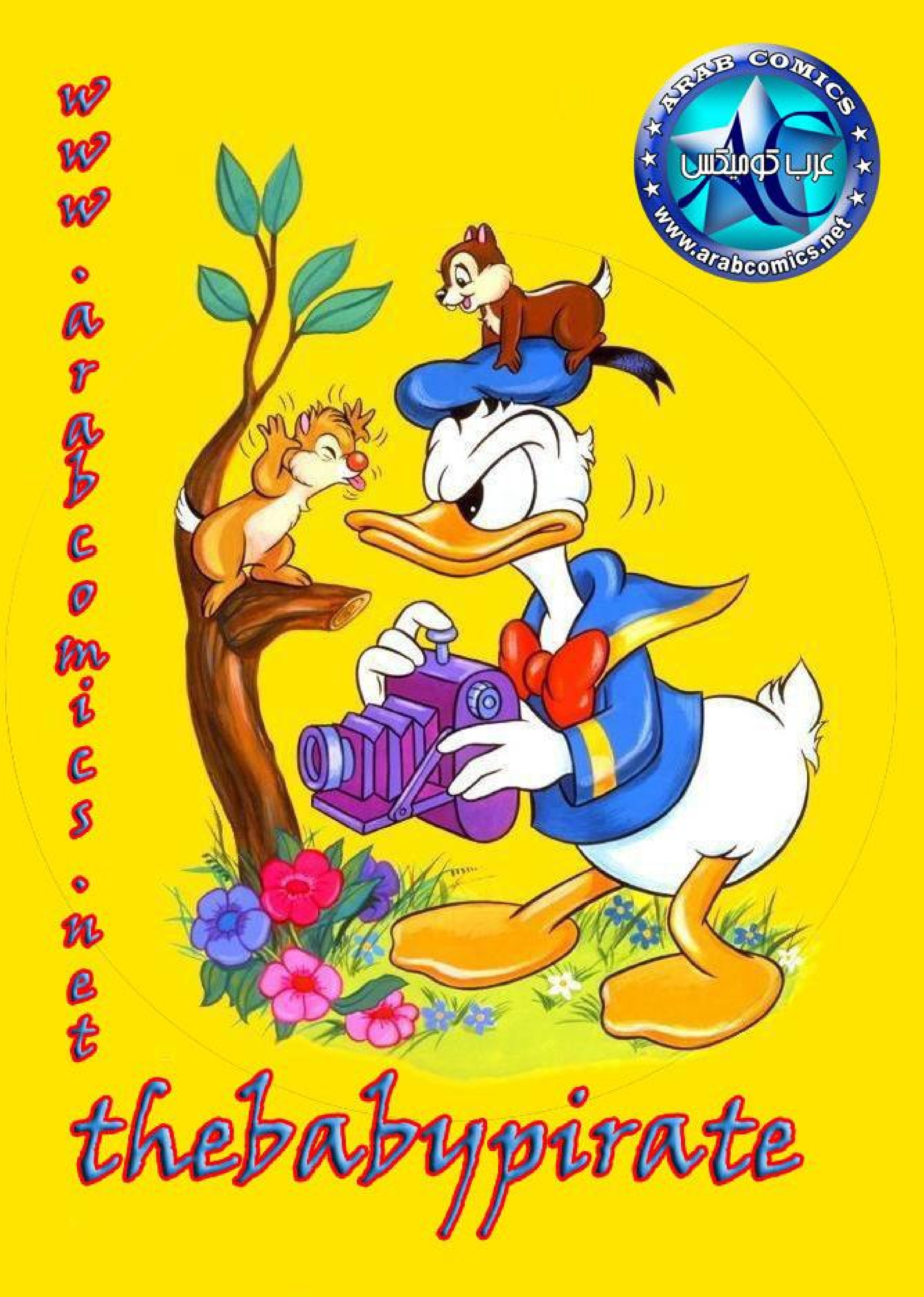
جوائز المجموعة الثالثة						
	١٠ جوائز كل منها سخان	١٠ جوائز كل منها صفارة كشافة	٥ جوائز كل منها حامل كتب	٦ جوائز كل منها بطارية	١٠ جوائز كل منها أوتوجراف	٥ جوائز كل منها ألبوم صور
	٥ جوائز كل منها برواز صورة	٢ جائزة كل منها حافظة للكراسات	١ جائزة لحفظ الأوراق	٢ جائزة كل منها مضرب بنج بونج	٦ جوائز كل منها فهرست تليفون	٥ جوائز كل منها لعبة دومينو
٤ جوائز .. كل منها شطرنج	٣ جوائز كل منها حافظة نقود	٥ جوائز كل منها كيس نقود	٥ جوائز كل منها ٢ مشط شعر	٤٨ جائزة كل منها سلسلة مفاتيح	٤ جوائز كل منها ٢ مشط للزينة	١ جائزة زمزمية
١٠ جوائز .. كل منها طقم أدوات هندسية	٥ جوائز كل منها سلسلة مفاتيح	٢ جائزة كل منها سلسلة للرقبة	٦ جوائز كل منها براية الأقلام السبع	٥ جوائز كل منها علبة ألوان ماء	٥ جوائز كل منها علبة ألوان شمع	٤ جوائز كل منها كرافت سمير

جوائز المجموعة الرابعة		
	٢٠ جائزة كل منها مجلد سمير	٥٢ جائزة كل منها حكاية + رواية من روايات الهلال للصبيان والبنات
	٢٦ جائزة كل منها ٢ حكاية من حكايات الهلال لشباب الغد	١٠٠ جائزة كل منها كيس هدايا سمير

أرجو ياصديقي أن تكتب هنا : اسم الجائزة التي تتمنى الفوز بها في كل مجموعة .. وسوف نحقق لك رغبتك في حالة فوزك .. بإذن الله ...

من جوائز المجموعة الأولى أتمنى أن أفوز بـ :	من جوائز المجموعة الثانية أتمنى أن أفوز بـ :

من جوائز المجموعة الثالثة أتمنى أن أفوز بـ :	من جوائز المجموعة الرابعة أتمنى أن أفوز بـ :


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate